

**ПРОЕКТ
ПОЛОЖЕНИЕ**
XXV областного конкурса
научно-технического творчества
учащихся «ТехноИнтеллект»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

XXV областной конкурс научно-технического творчества учащихся «ТехноИнтеллект» (далее - конкурс) проводится с целью активизации деятельности технических и исследовательских молодежных объединений, научных объединений учащихся и других форм дополнительного образования детей и молодежи, популяризации научно-технического творчества учащихся в учреждениях образования.

Задачами конкурса являются:

привлечение учащихся к научной и исследовательской работе по направлениям технического творчества;

выявление наиболее способных и одаренных учащихся в области научно-технического творчества;

привлечение научных работников, преподавателей и студентов учреждений высшего образования к оказанию помощи учреждениям образования области в организации работы по основным направлениям научно-технического творчества.

2. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится 31 января 2024г. на базе УО «ГГУ им.Ф.Скорины».

Конкурс проводится в очно-заочной форме. Очная форма - научно - практическая конференция. Заочная форма – художественные номинации.

Прибытие участников научно-практической конференции 31 января 2024 года до 9.00 в УО «ГГУ им. Ф.Скорины» по адресу: г. Гомель, ул. Советская, 104, корпус 4 (фойе 2-го этажа).

Дополнительную информацию об участии в конкурсе можно получить по тел. (8-0232) 26-55-64, государственное учреждение образования (далее – ГУО) «Гомельский областной центр технического творчества детей и молодежи».

3. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

Для проведения конкурса создается оргкомитет (приложение 2), в состав которого входят представители структурных подразделений, учреждений образования, общественных организаций. Сопредседателями оргкомитета являются представители главного

управления образования Гомельского облисполкома, УО «ГГУ им.Ф.Скорины».

Общее руководство по организации, проведению конкурса и его финансированию осуществляет главное управление образования Гомельского облисполкома.

Непосредственное проведение конкурса возлагается на ГУО «Гомельский областной центр технического творчества детей и молодежи».

УО «ГГУ им.Ф.Скорины» обеспечивает участие жюри (приложение 3) для оценки конкурсных работ в шести секциях научно-практической конференции.

Члены оргкомитета несут ответственность за соблюдение требований настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения конкурса.

4. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ ИХ ПРИЕМА

На конкурс принимаются исследования, натурные наблюдения, полевые и лабораторные изыскания, технические разработки (модели, проекты), программные разработки, творческие работы, выполненные участниками самостоятельно (без соавторов).

Каждый участник представляет на конкурс одну работу (проект, программный продукт, творческую работу).

К участию в областном конкурсе не допускаются работы, которые были представлены на конкурсах прошлых лет.

Возраст участников: 14 – 18 лет.


В конкурсе могут принимать участие обучающиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учащиеся учреждений общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования, проявившие способности в моделировании, конструировании, имеющие склонности к научно-исследовательской и экспериментальной деятельности.

Определение результатов участия в секциях 1-6 проводится по сумме баллов, полученных участником за оценку представленной конкурсной работы и за ее защиту в рамках работы секции.

Время выступления участника – до 10 минут.

В конкурсе участвуют **не менее двух** учащихся от отделов образования, спорта и туризма (образования) районных исполнительных комитетов Гомельской области и управления образования Гомельского горисполкома.

Участники подают заявку на участие в конкурсе в электронном варианте не позднее **20 января 2024** г. Ссылка на регистрационную форму:

HTML	QR code
https://clck.ru/37CXLJ	

Заявка является документом, необходимым для включения работ в список участников конкурса и подготовки дипломов по его итогам.

Заявки, поданные позднее указанных сроков, приниматься не будут.

Информация о Конкурсе размещена на сайте ГУО «Гомельский областной центр технического творчества детей и молодежи»: <http://octt.by>, раздел Конкурсы и на сайте факультета физики и информационных технологий УО «ГГУ им.Ф.Скорины» в сети Интернет: <http://gsu.by/physfac/>, раздел Конкурсы НТТУ.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри конкурса утверждается приказом главного управления образования Гомельского облисполкома по согласованию с руководством УО «ГГУ им. Ф.Скорины».

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в очной и заочной формах

Очные номинации конкурса

Научно – практическая конференция

Научно-практическая конференция проводится в шести секциях по направлениям технического творчества:

Секция 1. «Техническое конструирование и моделирование» (ТКиМ)

Представляются:

действующие устройства транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной, аэрокосмической техники; станочное оборудование, ручной и механизированный инструмент; оборудование для внедрения в промышленность и агропромышленный комплекс;

рыцарские костюмы и вооружение, изделия кузнечного мастерства; макеты и модели, исполненные в масштабе или по оригинальным чертежам.

Большие конструкции и макеты могут быть представлены к рассмотрению в виде описаний, фотографий, видеофильмов, плакатов.

Секция 2. «Радиоэлектроника, электротехника и энергетика» (РЭ)

Представляются:

собственные действующие радиоэлектронные конструкции устройств и приборов;

оборудования для получения и преобразования энергии;

электротехническое оборудование для промышленности и агропромышленного комплекса;

разработки различных устройств электронной техники с оригинальными схмотехническими и конструктивными решениями.

Секция 3. «Мультимедийные технологии» (МТ)

Представляются мультимедийные продукты обучающие и справочные:

WEB-сайты с элементами мультимедиа; компьютерные анимации; видеофильмы;

презентации общественно значимой тематики: здоровый образ жизни, патриотическое воспитание, охрана окружающей среды, безопасность жизнедеятельности, для применения в учреждениях образования, промышленности, экономике.

Секция 4. «Научные исследования и эксперимент, астрономия» (НИЭ)

Представляются:

устройства, приборы, доклады, проекты, оригинальные технические решения и наглядные пособия (включая школьные учебно-наглядные пособия), связанные с самостоятельной исследовательской, экспериментальной или изобретательской деятельностью участников;

проекты и исследования, выполненные по результатам визуальных и фотографических наблюдений за астрономическими объектами, анализ астрономических баз данных с использованием современных компьютерных технологий;

разработка и изготовление астрономических приборов;

проекты полетов межпланетных автоматических станций, проекты новых транспортных космических систем, симуляторов, тренажеров, систем жизнеобеспечения межпланетных полетов.

Секция 5. «Информатика и программирование, вычислительная техника» (ИВТ)

Представляются:

компьютерные программные продукты системные, административные сети, сервисные, деловые, способствующие улучшению организации труда, проведению мониторингов окружающей среды, организации учебного процесса учреждений образования; проекты разработки и изучения компьютерной техники; комплексы программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме диалога «человек-машина», оригинальные программы робототехники.

Секция 6. «Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы» (РТ)

Представляются:

разработка автоматизированных технических систем, комплексов программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек – машина»;

программируемые электронно-механические устройства, способные выполнять конкретные задачи и взаимодействовать с внешней средой, исключая участие человека.

Критерии оценки в секциях 1-6:

Определение результатов участия в конкурсе проводится по сумме баллов, полученных участником за оценку представленной конкурсной работы и ее защиту на секции.

Жюри оценивает работу участника конкурса и ее защиту по следующим критериям:

актуальность работы (разрешение или освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, экономических способов производства, совершенствованием социальной сферы);

новизна (качественно новое знание, полученное в результате исследования, оригинальное решение задачи, научное опровержение известных положений);

элемент исследования (подготовка программы, натурные наблюдения или проведение эксперимента, обработка и анализ полученного материала, создание нового продукта);

достижения автора (собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в эксперименте, использование в работе аналитических методов и т.д.);

значимость исследования (работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности, может

быть использована в исследовательской деятельности или процессе школы и т.д.);

оформление работы.

Заочные номинации конкурса

Секция 7. Цвет в архитектуре.

Творческая работа

Участники представляют одну работу. Бумага: ватман. Размер: формат А3. Материал: акварель, гуашь, акрил.

Критерии оценки:

Раскрытие темы (создание завершённого, целостного и эмоционального образа); компоновка изображения на формате лист; цельность композиции (использование правил и средств композиции); выразительная, органичная техники раскрывающие авторское решение темы; общее впечатление от работы.

Секция 8. Композиция.

Творческая работа

Рисунок перспективный, общего вида выполняется на ватмане форматом А3, техника выполнения – свободная.

Критерии оценки:

Использование в работе базовых принципов композиции; раскрытие темы (создание образа); использование правил, приёмов и средств композиции; композиционное решение; цветовое решение; качество исполнения.

Секция 9. Архитектурный рисунок.

Творческая работа

Выполняется на ватмане формата А3 в карандаше (допускается применение смешанной техники).

Критерии оценки:

Раскрытие темы; выявление конструктивных и аналитических особенностей строений зданий; передача линейной перспективы; тональная разработка рисунка с учётом правил воздушной перспективы; качество подачи рисунка; чистота графического приёма. Техника рисунка не должна содержать небрежности и хаотичности.

Максимальное суммарное количество баллов по всем критериям в номинациях 7-9 - 50.

Порядок оформления работ участников конкурса в номинациях 7-9:

работы должны быть присланы без рамок и паспарту (для проведения выставок работы будут оформляться организаторами конкурса);

на обратной стороне каждой работы следует указать печатными буквами следующие данные: название работы, техника, формат (в см),

дата (месяц, год), когда была закончена работа; номер и название секции, фамилия и имя автора полностью, дата его рождения, возраст; номер школы (студии), класс или курс, адрес учебного заведения (страна, область, город, улица, дом, телефон и факс, адрес электронной почты), фамилия, имя, отчество руководителя и педагога учреждения образования (студии), телефон.

При пересылке не допускается свёртывание и сгибание работ. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются, остаются в распоряжении организаторов конкурса и могут быть использованы в различных экспозициях, тиражироваться в полиграфическом и электронном виде.

Конкурс номинаций 7-9 проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный, проводится самостоятельно в районах. По итогам первого тура лучшие работы рекомендуются районным жюри для участия в областном туре. Решение жюри оформляется протоколом.

2 тур – областной, проводится жюри областного конкурса **заочно 20 февраля 2024 года.**

Для участия во втором туре конкурса участники дополнительно предоставляют материалы, оформленные в портфолио. Портфолио содержит 6 творческих работ автора-участника, заверенных руководителем.

Темы творческих работ для секций 7-9 будут доведены до участников конкурса 15 января 2024 года.

Работы, направленные для участия во втором (областном) туре конкурса, принимаются **до 15 февраля 2024 года** по адресу: 246015, г.Гомель, Лепешинского 9Б, тел./факс 8-0232-26-55-64, ГУО «Гомельский областной центр технического творчества детей и молодежи».

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Подведение итогов конкурса в научно-практической конференции и объявление победителей состоится 31 января 2024 г.

Подведение итогов конкурса в художественных секциях и объявление победителей состоится 20 февраля 2024 г.

Победители конкурса в каждой секции (I место-1, II место-1, III место-3) награждаются дипломами главного управления образования Гомельского облисполком.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Проезд, питание участников конкурса и их сопровождающих обеспечивается за счет командирующих организаций.