

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
Республиканской выставки-конкурса
детского творчества «Победа. Память. Жизнь»
в рамках Республиканской социально-творческой
акции «Послание ветерану»

1. Условия проведения республиканской выставки-конкурса детского творчества «Победа. Память. Жизнь», посвященной 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, в рамках Республиканской социально-творческой акции «Послание ветерану» (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Выставка-конкурс проводится в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания детей и молодежи.

4. Основными задачами выставки-конкурса являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию детей и молодежи;

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа, социальной ответственности;

- создание оптимальных условий для творческого развития и реализации творческого потенциала детей и молодежи;

- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных технологий работы, достижений творческих коллективов.

5. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности, учреждения образования, реализующие образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования.

Возраст участников конкурса: от 8 до 20 лет.

6. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте Национального центра не позднее месяца до начала ее проведения.

7. Выставка-конкурс проводится с марта по май 2025 года в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в апреле 2025 года.

8. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных и Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурными подразделениями областных и Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели изобразительного и декоративно-прикладного творчества, представители художественных галерей.

10. Для участия в четвертом (заключительном) этапе конкурса в республиканский оргкомитет до 10 апреля 2025 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы конкурса: заявку и этикетки, сочинения и анимационные фильмы по электронной почте ddp@nchtdm.by с пометкой «Послание ветерану»;

мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

50 творческих работ (в номинации «Изобразительное искусство» – до 20 работ, в номинации «Декоративно-прикладное творчество» – до 9 работ, в номинации «Архитектурное макетирование» – до 6 работ, в номинации «Анимационный фильм» – 6 работ, в номинации «Сочинение» – 9 работ) по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97).

11. На выставку-конкурс принимаются:

- изобразительные работы, выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника) и жанрах, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

- декоративно-прикладные работы (плоскостные или объемные композиции, выполненные из разных материалов и в разных техниках декоративно-прикладного творчества);

- архитектурные макеты (историко-культурные и мемориальные комплексы, сохраняющие воспоминания о пережитых событиях в Беларуси, памятники Великой Отечественной войны);

- анимационные фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор (-ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы. Продолжительность фильма: не более 3 минут;

- стихотворения, в которых описывается история членов семьи автора, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А4 (210x297), применяется гарнитура шрифта Times New Roman размером 14 пунктов с использованием межстрочного интервала 18 пунктов (один межстрочный интервал) с выравниванием текста по ширине листа. При выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Объем работы – не более одной страницы. Творческая работа должна содержать следующую информацию: Ф.И. автора, возраст, объединение по интересам, учреждение образования, Ф.И.О. педагога (полностью).

12. Тематика работ выставки-конкурса:

– «След войны в истории моей семьи и моей страны». В творческих работах учащимся предлагается изобразить прадедов (прабабушек), используя архивы семейных альбомов, героев Беларуси времен Великой Отечественной войны, трагические события войны, героические подвиги своих дедов и прадедов в боях за Родину, тружеников тыла и детей войны;

– «Салют Победы». В творческих работах учащимся предлагается изобразить праздничное шествие ветеранов, парад военной техники на 9 мая, праздничный салют, поздравления и цветы участникам великой Победы и др.;

– «Наследники Победы». Содержание работ по данной теме должно отражать мирную жизнь, мирные достижения (промышленные, строительные, спортивные, личные и др.), которые стали возможны благодаря победе в Великой Отечественной войне.

13. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

14. Жюри оценивает работы, предоставленные на выставку-конкурс, в возрастных категориях и номинациях:

– номинация «Изобразительное искусство», возрастные категории: 8-10 лет, 11–13 лет, 14–18 лет;

– номинация «Декоративно-прикладное творчество», возрастные категории: 8-10 лет, 11–13 лет, 14–18 лет;

– номинация «Архитектурное макетирование», возрастные категории: 10-13 лет, 14–16 лет, 17-20 лет;

– номинация «Сочинение» (в стихотворной форме), возрастные категории: 8-10 лет, 11–13 лет, 14–18 лет;

– номинация «Анимационный фильм», возрастные категории: 8-10 лет, 11–13 лет, 14–18 лет.

15. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей и призеров.

16. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

17. Победители и призеры заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой категории и номинации.

18. Участники заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Национального центра.

19. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

20. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

21. Организаторы выставки-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на выставку-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями выставки-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

22. Информация о проведении выставки-конкурса будет размещена на сайте Национального центра в рубриках «Мероприятия», «Победители и призеры», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

23. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

24. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, дипломы, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

25. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Заявка на участие в Республиканской выставке-конкурсе
детского творчества «Победа. Память. Жизнь»
в рамках Республиканской социально-творческой акции
«Послание ветерану»
от _____ области

Утверждаю

директор учреждения
образования

№ п/п	Название работы	Фамилия, имя автора	Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения	Призовое место в областном этапе
Номинация «Изобразительное искусство»							
1	«Дед»	Иванов Иван	15 лет	объединение по интересам «Спадчына»	Павловец Ольга Николаевна	УО «Брестский центр детского творчества»	1

Иванова Яна, 15 лет
«Победа»
объединение по интересам «Акварелька»
народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства
педагог Емельяненко Тамара Александровна
ГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»

Приложение 2
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Мониторинг участия

в Республиканской выставке-конкурсе детского творчества
«Победа. Память. Жизнь» в рамках
Республиканской социально-творческой акции «Послание ветерану»

ЭТАПЫ	Количество представленных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный этап				
Областной (городской) этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ

Республиканской выставки-конкурса
детского творчества «Победа. Память. Жизнь»
в рамках Республиканской социально-творческой
акции «Послание ветерану»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Единство стилового, художественного и образного решения работы	от 0 до 10
2.	Композиционно-художественный уровень работы и цветовое решение	от 0 до 10
3.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
6	Стиль и доступность изложения (выразительность авторского стиля, авторская информация, приемы подачи материала, орфографическая грамотность)	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		60